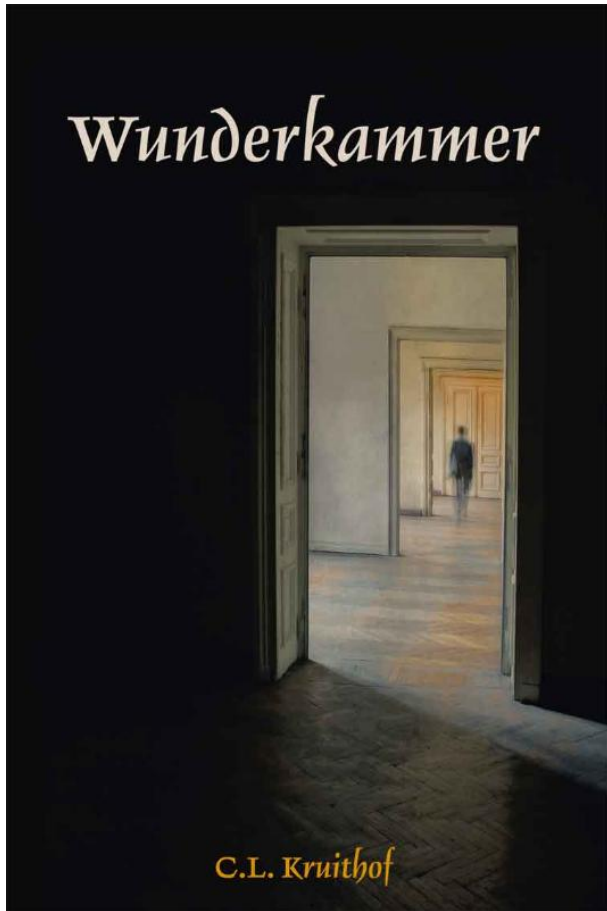


# Wunderkammer



<b>Bladzijden:</b>	60 pp.
<b>Verschenen:</b>	09-12-2012
<b>Genre:</b>	Poëzie
<b>Auteur:</b>	C.L. Kruithof
<b>Taal:</b>	Nederlands
<b>ISBN:</b>	9789051798012
<b>Uitgever:</b>	Gopher

[Wunderkammer.pdf](#)

[Wunderkammer.epub](#)

Van veel ervaringen die wij in ons dagelijkse leven hebben, bewaren wij in de geest een voorstelling die we als gedaantes koesteren. De kans bestaat dat het oproepen van deze gedaantes, bijvoorbeeld een heilige, een spin of een woestijn, ons gemoed op een beklemmende manier beroert. Hetzelfde doet zich voor bij het ervaren van ruimten zoals een vertrek, een kerk of een stad die, als typische plekken, een blijvende sfeer ademen. Deze gedichtenbundel bevat verzen waarin de auteur bepaalde gedaantes en ruimten opvoert die hem in het bijzonder hebben bewogen en geïnspireerd. C.L. Kruithof (1935) die tijdens zijn jeugd een vijftal dichtbundels publiceerde, heeft de jaren dat hij aan de universiteiten van Brussel en Gent verbonden was, geen gedichten gepubliceerd. Sinds 2011 is daar een verandering in gekomen en verschenen van hem bij uitgeverij Gopher de dichtbundels Melancholie van een man zonder toekomst (2011), Soms is muziek voldoende (2011), Wij, gewone stervelingen (2012) en De mummies van Palermo (2012).